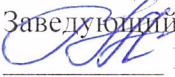


ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МОУ Детский сад № 254  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МОУ Детский сад № 254  
 Н. А. Манина  
«31» августа 2023 г.  
Приказ от 01.09.2023 № 32



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**для детей 3-4 лет второй младшей группы № 6**  
**на 2023-2024 учебный год.**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155),  
на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября №1028).

Авторы: Нищева О.А.  
Дедова Л.В.

Волгоград, 2023г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.....	3
1.2. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.....	4
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам).....	8
1.5. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста..	10
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	12

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей.....	13
2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей.....	31
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	31
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	32
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	33
2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент).....	33
2.7. Рабочая программа воспитания.....	36
2.7.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания.....	36
2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания.....	36
2.7.3. Уклад образовательной организации.....	37
2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации.....	38
2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).....	40
2.7.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	42
2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ.....	43
2.7.8. Организация предметно-пространственной среды.....	58

### 3. Организационный раздел.

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы.....	60
3.2. Организация предметно-пространственной среды.....	61
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	66
3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.....	76
3.5. Календарно-тематическое планирование.....	71
3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	83

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО, образовательной программой МОУ Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда (далее МОУ) и обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

#### 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основные подходы к формированию Программы.***

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

***Значимые для разработки и реализации программы характеристики.***

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МОУ Детский сад № 254;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Основными направлениями	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	Климат Волгограда — умеренно континентальный. Волгоград характеризуется присутствием и последующих важных особенностей погоды: длительное сухое, и достаточно жаркое лето, и практически бесснежная и холодная зима. Зимний сезон: погода — малоснежная, нередко бесснежная. Часто наблюдается присутствие и достаточно сильного ветра. Весна приходит в середине каждого марта. Замечается и резкое увеличение самой

	<p>температуры. На реках наблюдается сильнейшее половодье. В мае часто наблюдаются грозы и ливни. Вне зависимости от этого, зачастую погода является засушливой и достаточно ясной.</p> <p>Лето – наиболее продолжительное, если учитывать все существующие времена года. В основном, преобладают знойные и солнечные дни. Естественно, не исключаются и некоторые осадки, но редкие, к примеру, под видом кратковременных обычных ливней, которые могут сопровождаться градом и значительными грозами. Самым теплым и наиболее жарким месяцем этого региона принято считать июль. В летнее время в таком городе, как Волгоград, часто появляются пыльные, а также сухие бури. Последний летний месяц при этом характеризуется наличием солнечной и жаркой погоды с присутствием минимальной численности всевозможных осадков.</p> <p>Осень приходится на вторую половину такого месяца, как сентябрь. В конце октября можно заметить и самые первые заморозки. В последующем месяце погода является еще более холодной. В конце октября можно заметить и самые первые заморозки.</p> <p>На протяжении всего города Волгоград испытывает значительный дефицит осадков.</p> <p>Если же говорить о средней температуре, тогда в зимнее время – это -7 градусов, а вот в летний период — +23 градуса, с подъемами до +40 градусов в июле-августе.</p> <p>Практически на всей территории области присутствует именно равнинный рельеф. За счет этого, гарантируется проникновение в город наиболее разнообразных воздушных масс, к примеру, в зимнее время часто вторгается холодный, континентальный, а также достаточно сухой воздух. В значительной степени повышается и сама суровость зимы.</p> <p>Климатические условия Волгоградской области имеют свои особенности: длительное сухое, и достаточно жаркое лето, и практически бесснежная и холодная зима. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li> <li>- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li> <li>- в теплое время – жизнедеятельность детей максимально организуется на открытом воздухе.</li> </ul>
<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>	<p>Современный город Волгоград считается одним из самых красивых городов России. Он протянулся вдоль реки Волги на 70 км. Волгоград не может похвастаться тысячелетним юбилеем, но то, что на его долю перепало немало испытаний, — это неоспоримый факт. У города немного имен — Царицын (1589–1925), Сталинград (1925–1961), Волгоград, — но с каждым из них связан особый этап его жизненного пути. Волгоград</p>

	<p>— по-настоящему уникальный город, где каждая историческая эпоха кардинально меняла его облик.</p> <p>Каждому периоду соответствовало своё название: дореволюционный Царицын, советский Сталинград и послевоенный современный Волгоград. В Царицыне было много церквей, деревянной застройки, краснокирпичных домов и узких улочек. После Сталинградской битвы центр был практически уничтожен. В послевоенные годы была создана другая планировка с новыми улицами и застройкой. Тогда же Волгоград стал настоящим промышленным центром с множеством предприятий</p> <p>Конечно, наиболее важный, переломный момент как в его истории, так и в ходе Великой Отечественной войны, а вместе с тем, возможно, и в истории всего мира — это Сталинградская битва. Именно с ней связаны все главные достопримечательности Волгограда.</p> <p>Однако и современных культурных мест не мало. Планетарий, музеи, консерватория, цирк, детские и взрослые театры, уникальные библиотеки, храмы и многое другое позволяет каждому волгоградцу знать, помнить и ценить не только военное прошлое, но и культурное достояние города, которое неизменно привлекает значительное число туристов.</p> <p>Нижеволжский регион вообще и территория Волгоградской области в частности, являются зонами компактного расселения представителей разных народов, нескольких крупных и множества мелких этнических групп и диаспор. Помимо русских здесь проживают украинцы, донские казаки, казахи, поволжские немцы, астраханские татары, поволжские татары, калмыки, чеченцы, дагестанцы, корейцы, азербайджанцы и др. Исторически сложилось так, что в процессе многовекового совместного проживания и взаимодействия различных этносов на территории нашей области складывались традиции взаимопонимания и уважения, создавались смешанные многонациональные семьи. Волгоградская область является многонациональным государственно-территориальным образованием.</p> <p>Содержание дошкольного образования детского сада № 254 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького волжанина. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. А также историческим прошлым города.</p>
<p><b>Социально-демографические особенности</b></p>	<p>Волгоград населяет множество национальностей. Насчитывается больше 120 наций, культуры которых резко отличаются друг от друга, на территории Волгограда не было вызвано конфликтных ситуаций среди граждан. Твердое формирование менталитета, непоколебимо отразилось на дружелюбии жителей города. Этнический состав: русские 90%, второе место занимают казахи, третье – украинцы, армяне, татары, даргинцы.</p>

	<p>Современное состояние демографической ситуации Волгоградской области является очень важной и насущной проблемой. Опираясь на данные Волгоградстата, можно проследить снижение численности населения Волгоградской области.</p> <p>Несомненно, на демографическую ситуацию области оказывают влияние множество социально-экономических факторов, взаимосвязь и влияние друг на друга которых просто неизбежна. Например, снижение реальных доходов населения ведет к росту безработицы, которая в свою очередь, увеличивает уровень преступности в регионе, что способствует эмиграции жителей Волгоградской области.</p> <p>Из положительных моментов можно выделить рост конкуренции между работниками, который является стимулом в работе и перерыв в работе для повышения своих квалификационных навыков и знаний или переподготовки.</p> <p>Но, не смотря на все негативные стороны, органы власти Волгоградской области стараются справиться с этой насущной проблемой. Одним из способов решения вопросов безработицы региона было принято внедрение «Концепции развития трудовых ресурсов Волгоградской области на 2017-2025 годы». Нельзя не упомянуть и «Стратегию социально-экономического развития Волгограда до 2030 года». Главная цель стратегии – рост качества жизни населения региона.</p> <p>Наличие среди родителей МОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким и средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ</p>
--	---

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте**

К четырём годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;



- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **Военно-патриотическое воспитание:**

- ~ знаком с традициями празднования 2 февраля и 9 мая в г. Волгограде;
- ~ проявляет желание защищать Родину.

#### **Историко - краеведческое воспитание:**

- ~ имеет представления о гербе;
- ~ имеет представления о Мамаевом Кургане;
- ~ имеет представления о живой природе родного края;
- ~ имеет представления о неживой природе родного края;
- ~ желает рассказывать о месте, где живет и ближайшем окружении;
- ~ проявляет интерес к участию в народных играх, праздниках и забавах;

#### **Гражданское воспитание:**

- ~ имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье, со сверстниками;
- ~ имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в группе, дома;
- ~ имеет представления об элементарных правилах поведения;
- ~ стремится проявлять заботу о членах семьи;
- ~ имеет элементарные представления о символике города;

#### **Духовно- нравственное воспитание:**

- ~ имеет представление о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи;
- ~ имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы брата, сестры, бабушек, дедушек);
- ~ имеет представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи;
- ~ имеет представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения;
- ~ стремится быть активным участником семейных традиций, проявляет желание их продолжать;
- ~ знает русские народные;
- ~ имеет желание участвовать в традиционных праздниках народов Нижнего Поволжья;
- ~ имеет желание играть в подвижные игры народов Волгоградской области;
- ~ имеет желание слушать и рассказывать сказки народов Нижнего Поволжья;

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный,

непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать

действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Цель педагогической диагностики – оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с конкретным ребенком.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Педагогический мониторинг проводится на основе методики Верещагиной Н.В.: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет, Издательство Детство-Пресс, 2022 год.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе - поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)(сентябрь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика)(май).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно,</p>

сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную

создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**В сфере трудового воспитания**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении

<p>самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения</li> </ul>	

- соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>            Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления</b>            Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.            Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху</p>



<p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир</b> Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>Природа</b> Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>ОО Речевое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p><b>Обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>Активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную</p>

обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;  
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;  
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;  
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;  
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В.

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе

Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

#### Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.

совместного слушания художественных произведений.	Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>

<p>отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> </ul>	<p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные</p>
--	---

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа

сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при

<p>условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;</li> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки,</li> </ul>	<p>удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений:</b></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>
--	---



<p>передавая их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;</li> <li>формировать у детей умение</li> </ul>	<p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание</p>
--	--

<p>сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру</li> </ul>	<p>мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные</p>
---	--

<p>кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> </ul> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять</p>

<p>упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой»), с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным</p>
---	---

шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,

	<p>аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## **2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Труд**

Куцакова Л.В: Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

#### **ОБЖ**

Набор карточек «Дорожная азбука», дидактические игры.

#### **Социальные отношения**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

### **Познавательное развитие**

#### **Математические представления**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 16 с. цв.илл. (Математические ступеньки)

Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. И доп. - М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с. (Математические ступеньки)

#### **Окружающий мир**

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада

### **Речевое развитие**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.

### **Физическое развитие**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

### **Художественно- эстетическое развитие**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа.

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- элементарная познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;



- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)**

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Волгоградская область. Это южная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей Волгоградской области, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, предпочтительно проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Вариативная часть содержания образования в группе учитывает патриотические, национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города Волгограда, природного, социального и рукотворного мира.

Содержанием регионального компонента в Волгоградской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Концепция патриотического воспитания граждан в Волгоградской области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан четко выделены *четыре направления патриотического воспитания*: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.

#### **Задачи реализации регионального компонента:**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном городе, области, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Волгоградской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к истории малой родины, родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

#### **Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста по выбранному направлению.**

Внедрение регионального компонента может начинаться уже с 3-4 лет. В младшем дошкольном возрасте складываются предпосылки действенного отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

#### **Примерное содержание работы по ознакомлению с Волгоградом**

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы
-------	------	----------------------	---------------

ц			закрепления
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес»
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для г.Волгограда. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, профессий, формировать чувство любви к своему городу.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе.	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в свободное время.	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей»
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Улицы нашего города. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе»

май	Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей.
-----	------------------------	-----------------------	-------------

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях <b>о добре и зле, должном и недопустимом;</b></p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной <b>на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</b></p> <p>3) <b>Создавать условия</b> для развития и реализации <b>личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</b></p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством <b>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</b></p>

### 2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры для детей 3-4 лет
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающие добро и зло, правдивость, искренность, способный к сочувствию и заботе., проявлять заботу.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,

		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм.
Трудовое	Труд	Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

### 2.7.3. Уклад группы

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Основные традиции воспитательного процесса:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- Педагоги группы ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-выставки, организованные в группе.

## 2.7.4. Воспитывающая среда группы

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p><i>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</i></p>	<p>Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели в своей работе используют разные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;</li> <li>коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;</li> <li>предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;</li> <li>изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;</li> <li>наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;</li> <li>проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;</li> <li>конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.</li> </ul>
<p><i>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</i></p>	<p>ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;</p> <p>самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;</p> <p>занятия;</p> <p>социокультурные праздники и досуговые мероприятия;</p> <p>экскурсии и целевые прогулки;</p> <p>кружковая работа;</p> <p>музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;</p>
<p><i>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая</i></p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.</p> <p>С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p>

<p><i>разновозрастное детское сообщество</i></p>	<p>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</p>
<p><i>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ</i></p>	<p>ДОУ расположено в Тракторозаводском районе города Волгограде. Район имеет интересную историю, в том числе и во время ВОВ.</p> <p>Уникальный культурно-исторический потенциал района и города характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. Главными достопримечательностями района являются памятники и памятные места, посвященные Сталинградской битве. Из сооружений, построенных до войны сохранился по сей день только цирк, на месте которого стал располагаться колхозный рынок. Тракторный завод, «сталинская» архитектура (сталинский ампир), мемориальный комплекс, посвященный воинам-интернационалистам, Тракторозаводский хлебокомбинат,</p>
<p><i>Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</li> <li>2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> <li>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОУ определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Волгоград.</li> <li>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</li> <li>5. Процесс образования в ДОУ строится на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</li> <li>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</li> </ol>
<p><i>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной</i></p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям: совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.п.) в специально</p>

работы в ДОУ;	созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы.
---------------	--

### 2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p><b>1. Профессионального сообщества.</b></p> <p>В МОУ Детский сад № 254 сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в ДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический совет;</li> <li>- Творческая группа;</li> <li>- Психолого-педагогический консилиум.</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p><b>2. Профессионально-родительского сообщества.</b> Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка</p>



	<p>в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- единый подход к процессу воспитания ребёнка;</li> <li>- открытость дошкольного учреждения для родителей;</li> <li>- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;</li> <li>- уважение и доброжелательность друг к другу;</li> <li>- дифференцированный подход к каждой семье;</li> <li>- равноценная ответственность родителей и педагогов.</li> </ul> <p>На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с семьями воспитанников;</li> <li>- с будущими родителями.</li> </ul> <p>Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p> <p><b>3. Детско-взрослые общности</b> является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p><b>4. Детская общность.</b> Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги ДОО воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада: театр, праздники (Масленица, Святочные посиделки) социальные акции, экскурсии по мини-</p>

	<p>музею, массовые мероприятия.</p> <p>Разновозрастное взаимодействие реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектную деятельность;</li> <li>- продуктивную деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательскую деятельность;</li> <li>- трудовую деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическую деятельность.</li> </ul>
--	---

### 2.7.6. Формы совместной деятельности в младшей группе

<b>Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми</b> <i>*Тематика мероприятий изменяется ежегодно в соответствии с основными целями и задачами годового планирования и запросом родителей</i>	<b>Месяц</b>
<p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Сентябрь
<p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</b></p> <p>Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Октябрь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</b></p> <p>Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Ноябрь
<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b></p> <p>Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Декабрь
<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b></p> <p>Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп, психолог</p>	Январь
<p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b></p> <p>Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.</p> <p><i>Ответственные:</i> психолог, воспитатели детского сада</p>	Февраль
<p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</b></p> <p>Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, старший воспитатель, психолог</p>	Март

<p><b>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (ко Дню театра).</b>  Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.  <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель</p>	Апрель
<p><b>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников.</b> Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».  Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.  <i>Ответственные:</i> заведующий, старший воспитатель</p>	Май

### 2.7.7. Календарно – тематическое планирование по воспитательной работе в младшей группе.

Программа воспитания как компонент образовательной программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех **образовательных областей** (речевое развитие познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие), одной из задач которого является **объединение воспитания и обучения** в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В данной программе ценности воспитания соотнесены с **направлениями воспитательной работы**: патриотическое направление - ценности Родина и природа; социальное направление - ценности семья, дружба, человек и сотрудничество; познавательное направление – ценность знания; физическое и оздоровительное направление – ценность здоровье; трудовое направление - ценность труд; этико-эстетическое направление - ценности - культура и красота. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Воспитательная работа проводится в течение всего дня ежедневно в рамках следующих **видов деятельности**: коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность; изобразительная, музыкальная, ВХЛ и фольклор, игровая, двигательная.

Направленность Программы. Ценности Образовательные области	Формы организации деятельности	Планируемые мероприятия
	<p><b>Сентябрь.</b>  <b>Тема: «Детский сад. Осень.»</b></p>	
<p><b>Патриотическое</b> Родина, природа.  <b>Социальное</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество.  <b>Познавательное</b> Знание.  <b>Физическое и оздоровительное</b> Здоровье.  <b>Трудовое.</b> Труд.  <b>Этико-</b></p>	<p>П/игры «Высокие и низкие деревья»  С/р игра " Детский сад"  Д/и «Звуки вокруг нас»  чтение сказки «Волк и семеро козлят»  П/и «Мы осенние листочки»  Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать)  Сбор и рассматривание осенней листвы. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, подметание веничком беседки на участке.  Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Самолеты»  Трудовая деятельность: сбор камней на участке</p>	<p>День знаний!   Осеннее развлечение  Утренник</p>

<p><b>эстетическое</b> Культура и красота ;</p>	<p>Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Лепка «Конфетки» (угости куклу) Наблюдение за явлениями неживой природы Беседы о необходимости соблюдения правил личной гигиены и КГН Самостоятельная творческая деятельность - учить детей самостоятельно выполнять постройки из песка, реализовывать свой замысел, объединяться в творческие группы.</p>	
	<p><b>Октябрь.</b> <b>ТЕМА: Я и моя семья.</b></p>	
<p><b>Патриотическое</b> Родина, природа</p>	<p>Беседа «Почему деревья качаются?» Д/и «Что происходит в природе?» Чтение «Тили бом, Тили – бом», «Колобок» С/р игра «Семья», «Поливаем огород», «Уложим кукол спать» «П/и «Воробышки и автомобиль» Воспитание КГН учить проявлять аккуратность : Наблюдение за изменениями в природе, одежде людей осенью» Игровое упражнение «Умываемся и вытираемся сами» Уборка территории. Оформление композиции «Яркие листья в корзинке» Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Больница», «Семья»</p>
<p><b>Социальное</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Игра - ситуация «Мама и дочка» Рассматривание фотографий «Я и моя семья» Беседа о дружелюбном отношении друг к другу Игровое упражнение «Определи на ощупь» П/и «Найди себе пару» объединение детей в бригады для выполнения определенной деятельности. С/р игра «Мишка заболел» С/р игра «На приеме у врача» Малоподвижная игра «Найди пару» Целевая экскурсия по участкам детского сада. П/и «День и ночь» Театрализованная игра «Три медведя». С/р игра "Вызов врача на дом"</p>	
<p><b>Познавательное</b> Знание</p>	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?» Опыты «Форма воды» Познавательное чтение «Осень» Блок. Мозайка «Белочка» Наблюдения за елью Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием «Найди игрушку», «Путешествие по комнате» Предложить детям полить растения и посмотреть, как льется вода из лейки, как она впитывается в землю Игра с текстом «Обезьянки». дидактические игры с экологическим содержанием «Камень – тонет, мячик – не тонет»</p>	

	<p>Игры с песком «Во саду ли, в огороде»  Игра «Что бывает зелёным (мокрым, холодным, весёлым)»  Игра «Найди 10 отличий», «Парные картинки»  Опыты «Отпечатки наших рук»  Детское экспериментирование «В час по чайной ложке»  Д/и «Какие продукты продаются в магазине».  Ситуативный разговор «В огороде за овощами»  Отгадывание загадок на тему «Овощи»  Игра природоведческого характера «Где что зреет?»  Познавательная – исследовательская деятельность  «Свойства солнечных лучей».  Развивающая игра «Игрушка-путешественник»  Знакомство с предметами домашнего обихода, мебелью,  бытовыми приборами</p>	
<p><b>Физическое и  оздоровительное  Здоровье</b></p>	<p>Игры-эстафеты «Не отставай!»  развитие умений застёгивать пуговицы на кофте  Беседы о правилах личной гигиены и КГН.  П/и «Лохматый пёс», «Смелые мышки»  П/и «Птички-невелички»  Д/и «Расскажем Карлосону как надо правильно кушать»  Чтение С.Капутикян «Маша обедает»  П/и «Лягушата», «Лягушки и цапля»  П/и «Рыбаки и рыбки»  Беседы о природоохранном поведении «Лес – наше  богатство»  чтение «Бычок – смоляной бочок».  П/и «Догони мяч», «Мыши в кладовой»  Просмотр мультфильма «Будьте здоровы»  Игровое упражнение по ОБЖ «Опасно - не опасно»  Чтение М. Михалков «Про девочку, которая плохо  кушала».  Чтение потешки «Водичка»  Танцевальное движение «Медведь и бабочка»  Игра – беседа «Путешествие в страну Здоровья»  «Опасные предметы»  д/и «Полезная и вредная еда»  Беседа: «Здоровые зубы», «Такие полезные овощи»  спортивное упражнение «Не попадись!»  Дыхательная гимнастика "Зайки нюхают цветы"  Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Трамвай»,  «Поезд»</p>	
<p><b>Трудовое. Труд</b></p>	<p>Трудовые поручения - сбор сухих веток.  Разговор о правилах поведения при одевании на прогулку.  Д/и «Оденем куклу на прогулку»  Предложить детям расставить стулья в групповой комнате  и в столовой.  Предложить детям  сгрести листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвезти на  тележках  Продолжать учить шнуровать ботинки и завязывать  шнурки с помощью взрослых.  Игра «Оденем куклу»</p>	

	<p>сбор сухих веток          работа по уходу за растениями          объединение детей в бригады для выполнения определенной деятельности.          сбор сухих листьев          Умеем застёгивать пуговицы на кофте          Предложить детям помыть кукольную посуду          Д/и "Оденем куклу на прогулку"</p>	
<p><b>Этико-эстетическое</b>          Культура и красота</p>	<p>Труд «Цветные клубочки»          Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием «Найди игрушку», «Путешествие по комнате»          знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского          Наблюдения: за явлениями неживой природы (за облаками)          Рисуем ватными палочками «Грибы прячутся в траве»          Игры со счётными палочками: выкладывание предметов по образцу.          Ситуативные разговоры с детьми на этические темы «Этикет – школа изящных манер»          Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.          Наблюдения за листопадом.          Заучивание стихотворения «Почему к зиме деревья раздеваются кругом?»          Беседа «Утро радостных встреч».          Слушание и восприятие веселых и грустных произведений, принятие характера музыки          рисование по трафаретам «Картошка и свекла»          Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»</p>	
	<p><b>Ноябрь.</b>  <b>Тема «Мой дом, мой город»</b></p>	
<p><b>Патриотическое</b>          Родина, природа</p>	<p>Беседы «Мой родной город»          Заучивание потешки «сорока-белобока»          Заучивание потешки «Солнышко-ведрышко»          Чтение потешки «Сбил сколотил — вот и колесо»          Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»          Дид.игра «Помоги Мишке найти дорогу к дому»          «Баю-баю» (русская народная колыбельная)          Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок»</p>	<p>Альбом «Моя комната»          Альбом «Городской транспорт»          Развлечение «Если с другом вышел в путь...»</p>
<p><b>Социальное</b>          Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>С/р игра «Семья»          Подвижные игры «Такси», «Птички и птенчики», «Ручеёк», «Зернышко», «Белые медведи», "Зайцы и волк".          с/р игра «Больница»          Сюжетно-ролевая игра «В гости к Солнышку»          Сюж.рол. игра «Лягушата»          Чтение сказки «Соломинка, уголек и боб»          Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p>	

	Чтение худ. лит-ры «Лиса и журавль», «Лиса и заяц».	
<b>Познавательное Знание</b>	<p>Загадки о транспорте .</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные»</p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»</p> <p>Д/и «Найди, о чем расскажу»</p> <p>И/с «Осторожно дорога»</p> <p>Наблюдение за птицами.</p> <p>Д/и «Разрешено-запрещено»</p> <p>Дидактическая игра «4 - ый лишний»</p> <p>Чтение художественной литературы А.Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолёт», «Кораблик», С.Михалков «Шла по улице машина»</p> <p>Чтение худ. Литературы «Сказка о жёлтом одуванчике »</p> <p>Наблюдения за солнышком Беседа по вопросам (Какое оно? Светит или греет?)</p> <p>Дидактическая игра «Найди овощи и фрукты жёлтого цвета</p> <p>Экспериментирование: «Разноцветный мир»</p> <p>Чтение худ. литературы «Зелёная сказка»</p> <p>Дид. упр. «Что из чего получается»</p> <p>«Баю-баю» (русская народная колыбельная)</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Мебель», ситуативный разговор «Для чего нужна мебель».</p> <p>«Одежда» Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина, строение); группировать предметы по признакам.</p> <p>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».</p>	
<b>Физическое и оздоровительное Здоровье</b>	<p>«Уроки Айболита»</p> <p>Беседа «Спички детям не игрушки»</p> <p>с/р игра «Делая причёску, помни про себя, что твоя расческа только для тебя!»</p> <p>Подвижные игры «Снежная карусель».</p> <p>Игра «Сколько глаз у светофора»</p> <p>Подвижные игры «Встречные перебежки».</p> <p>Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p> <p>Подвижные игры «Птички и птенчики».</p> <p>Закаливание. Босохождение по дорожкам здоровья</p> <p>Рассматривания картинок «Опасные предметы и правила обращения с ними»</p> <p>Продолжать учить детей говорить «Спасибо» после еды, аккуратно кушать.</p> <p>П/игры «Пузырь», «Солнышко и дождик», «По ровненькой дорожке»</p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться ложкой, есть с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости</p>	
<b>Трудовое. Труд</b>	<p>удаление поврежденных и сухих веток</p> <p>Строительство домика для зайки.</p> <p>Лепка «Подарок любимому котенку»</p> <p>Подметание дорожек</p>	

	<p>Лепка Пирожки для зверят Сбор сухой листвы Покормить птиц.</p>	
<p><b>Этико-эстетическое</b> Культура и красота</p>	<p>«Ходит осень» (муз. Т. Попатенко) «Танец с листочками» (муз. А. Филиппенко) Рисование «Разноцветные ворота» Рисование «Красивые воздушные шары» Слушание «Верхом на лошадке» (муз. А. Гречанинова) «Тихие и звонкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) Чтение стихотворение В. Приходько «Вот когда я взрослым стану» «Новый год» (муз. Ю. Слонова) «Игра с колокольчиками» (муз. Т. Ломовой) «Комаринская» (русская народная плясовая) (эмоциональный отклик) Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» Наблюдение «Что изменилось на улице?» «Новый год» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой) (слышать друг друга) «Наступил новый год» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Наблюдение за тучами.</p>	
	<p><b>Декабрь.</b> <b>Тема: «Новогодний праздник»</b></p>	
<p><b>Патриотическое</b> Родина, природа</p>	<p>Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели». Заучивание потешки: «Зайнышка, попляши!» Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Подвижные игры «Ловлю птиц на лету» (русская народная)</p>	
<p><b>Социальное</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Игра малой подвижности «Собери снежки». Совместное пение знакомых песенок. /И «Доскажи фразу» - ребенку предлагается закончить фразу ответив на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Беседа: «Как в нашей семье празднуют Новый год» П/и «Два Мороза», «Зимняя прогулка», «На дворе мороз и ветер», «Зайка беленький сидит». Чтение худ. литературы: «Два жадных медвежонка» Подвижная игра «Шире круг». Игра-драматизация по сказке «Теремок» Сюжетно-ролевая игра: «Семья» Беседа «Наступила зима – веселится детвора!»</p>	<p>Выставка детского творчества «Волшебница зима»  «К нам приходит Новый год»</p>
<p><b>Познавательное</b> Знание</p>	<p>Беседа «Морозные деньки» Опыты (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). Дид. игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол». Дид. игра: «Цветные варежки», «Найди пару», «Собери картинку».</p>	



	<p>Беседа «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?»          П/игры с речевым сопровождением: «Пришла зима!», «Пройди, не упади».          Элементарное экспериментирование со снегом: «Скользкая дорожка», «Разноцветные дорожки»          Беседы о жизни животных в лесу «Кто живет рядом с нами?». Экспериментирование «Цветные льдинки».          Познавательная -исследовательская деятельность «Лёд - легче воды»          Д/игра «Чьи детки»          Проблемная ситуация: «Зачем зайцу другая шубка?»          Д/игра «Чей хвост»          Чтение худ. литературы: Е.Трутнева «Белкина кладовая»</p> <p>«Дикие животные»          Наблюдение за сезонным явлением — инеем, заморозками          Беседа «Почему детям не холодно».</p>	
<p><b>Физическое и оздоровительное</b> Здоровье</p>	<p>Упражнение на развитие речевого дыхания: «Подуй на снежинку».          Подвижная игра «Устроим снегопад». «Два Мороза»          Игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).          «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах»          Беседы «Что где лежит», «Как мы убираем игрушки» (Безопасность в быту)          Проведение игры с куклами, одевание их на зимнюю прогулку: «Чтобы кукла не замерзла».          Ходьба босиком по массажным коврикам          Побуждать пользоваться салфеткой          «Помоги Эле выбрать одежду и обувь» (этикет)          Беседа «Почему нельзя есть снег?»          Игровая ситуация «Научим мишку делать мыльную пену» , «Покажем мишке, как нужно вытирать руки насухо»          Игровая ритмическая гимнастика «Барбарики»          «Научим, куклу есть кашу аккуратно»          Самомассаж</p>	
<p><b>Трудовое. Труд</b></p>	<p>Уборка снега с участка.          Игры со снегом: «Следы», «Украсим участок фигурами», «Раскрасим снег»          Сгребание снега лопатками, расчистка дорожки          Поощрять желания детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители          Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.          Ситуация «Каждая игрушка в своем домике»          Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?». Предложить девочкам навести порядок в игровых уголках.,</p>	
<p><b>Этико-эстетическое</b></p>	<p>Слушание - Чайковский «Зима».          Чтение «Как на горке снег, снег»</p>	

<p>Культура и красота</p>	<p>Чтение стихотворения В. Берестова «Снегопад»          Рисование «Деревья на нашем участке».          Рассматривание иллюстраций к книгам Е. Чарушина, В.Бианки.          Аппликация «Ёлочка»          Пение с детьми песен к празднику – «В гости к ёлочке», «Маленькой ёлочке»          Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», Е.Ильина «Наша елка», В. Петрова "Мама ёлку украшала" с рассматриванием картинок          Лепка «Башенка».</p>	
	<p><b>Январь.</b>  <b>Тема: Зима.</b></p>	
<p><b>Патриотическое</b>          Родина, природа</p>	<p>Целевая прогулка по участку «Зима в гости к нам пришла»          Чтение и проговаривание потешки «Заинька, попляши»          Наблюдение за снегирями и синицами. Акция «Добрая кормушка»          П/и «Кошки-мышки» (русская народная игра)          русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова.          «Ходила младшенька» (русская народная песня)          «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель)</p>	
<p><b>Социальное</b>          Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>П/и «Снег кружится»          С/р игра «Больница»          Пускание мыльных пузырей          П/и «Ворона и собачка», П/и «Воробей и кот», «Два Мороза», «Догони меня».          Беседа на духовно-нравственную тему «Что значит любить родителей?»          Вежливые слова: «Приятного аппетита»,          П/и «Пошли – пошли – поехали»          С/р игра «Угощение»</p>	
<p><b>Познавательное</b>          Знание</p>	<p>«Приключение в комнате»          Чтение художественной литературы. С. Маршак «Белые медведи».          Д/и «Чудесный мешочек»          Исследование «Что в коробочке?»          Экспериментирование: предметы с секретом «Птичья радость».          Д/и «Найди такую же»          Игра с мячом «Помощники»          Приметы зимы.          Детское экспериментирование: «Как тает лёд»          Д/и по сенсорному воспитанию «Угадай по тени».          «Какие предметы нам помогают дома?»          Опытнo-экспериментальная деятельность - ознакомление со свойствами воды          Беседа «Как узнать зиму?»          Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова.          Беседа: «Посуда».</p>	<p>Прощанье с Елочкой          Святки          Зимние забавы</p>

	Беседа «Как правильно относиться к хлебу».	
<b>Физическое и оздоровительное</b> Здоровье	Игровая ситуация «Собираем кукол на прогулку» Беседа: «Что ты знаешь о предметах зимней одежды и обуви?» Приучать мыть руки с мылом, хорошо смывать пену с рук, мыть лицо, насухо сушить полотенцем. Во время приема пищи обучать правилам культурного поведения за столом. Д/и «Азбука Здоровья» Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» Формирование навыков безопасного поведения на улице «Бездомные животные» Чтение А. Барто «Девочка чумазая».	
<b>Трудовое. Труд</b>	Сбор игрушек на участке расчистка дорожек от мусора. Выполнение элементарных поручений по сервировке стола перед обедом. Сооружение ледяной дорожки. Расчистка дорожек от снега.	
<b>Этико-эстетическое</b> Культура и красота	Игра с зеркалом «Солнечные зайчики». Аппликация «Снеговик» Игры со строительным материалом «Гараж с воротами» Музыкальная композиция «Колыбельные природы». Игры с конструктором «Домик» Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Наблюдения за изменениями в погоде - за снегопадом. Рисование «Выпал первый снежок» Рисование «Украсим дымковскую уточку»	
	<b>Февраль.</b> <b>Тема: День Защитника Отечества. Животные.</b>	
<b>Патриотическое</b> Родина, природа	Выставка «Сталинград-Волгоград – город-герой» Беседа «Наши brave солдаты» Зимушкины забавы «Танец с платочками» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) Рассматривание иллюстраций «Наша Армия» Беседа «Наши мальчик – будущие солдаты Российской армии» «Бодрый шаг» (муз. В.Герчик)	Зимушкины забавы  Виртуальная экскурсия по Мамаеву Кургану.
<b>Социальное</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	Д/и «Кто я такой?» С/р. «Что такое хорошо, что такое плохо» Подвижные игры «Птичка в гнездышке», «Найди свой домик», «Горелки», «Мы — веселые ребята». Игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» Подвижные игры «Автобус», «Такси» С/р игра «Магазин» С/р игра «День рождение куклы Алёнушки» Игровая ситуация «Поведение в помещениях детского сада (можно - нельзя)» Сюжетно-ролевая игра «Семья. У папы и брата праздник»	День защитника Отечества «Мой папа лучше всех!»

	<p>Ситуативный разговор «Когда я стану взрослым» «Прятки» Д/и: «Нельзя драться» - воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.</p>	
<b>Познавательное Знание</b>	<p>«У меня живёт котенок», домашние животные Д/И «Продайте то, что назову» Чтение В. Драгунский «Что полезно для здоровья» Д/и «Чего не стало!» Д/и «Животные дикие и домашние» Д/и «Чудесный мешочек» С/р игра «Больница» Д/и «Угадай по запаху» Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Проблемная ситуация «Мишка болен» С/р игра «На прием к доктору» Стихи о пограничниках и моряках Детское экспериментирование «Смешной рисунок» Дидактическая игра «Назови дерево», «Как называется эта часть дерева?» Игровая ситуация «Поведение в помещениях детского сада (можно - нельзя)» Настольные игры: «Лото», «Подбери пару», «Подбери цвет», «Найди половинку», «Разрезные картинки», «Найди такой же предмет», «Найди отличия» Опытно - экспериментальная деятельность «Краски» (получение новых цветов) Расширение представлений о птицах Д/игры «Кто прилетел на кормушку?» Беседа «Военные профессии» Д/и «Кто живет в лесу» Беседа о назначении специальных транспортных средств – скорая помощь, полицейская и пожарная машины, машина газовой службы «Животные леса» Опытно - экспериментальная деятельность «Лук»</p>	
<b>Физическое и оздоровительное Здоровье</b>	<p>А.Барто «Девочка-чумахая» С/р. «Смело руль крути» Беседа «Таня простудилась» С/р игра «Как накрыть на стол» С/р игра «Сделаем куклам разные прически» Д/и «Оденем куклу на прогулку по погоде» Игра-ситуация «К нам приехал доктор» Подвижные игры «Попади в коробку», «Охотники и зайцы», «По ровненькой дорожке», «Кролики». Чтение А.Барто «Я расту». Знакомство с правилами поведения пешеходов Подвижные игры «Не упусти мяч». Беседа «О чем говорит светофор» Рассматривание и беседа по картинкам «Почему нужно полоскать рот после еды» Дидактическая игра «Пойди туда, куда скажу, возьми то, что назову»</p>	

	<p>Игровая ситуация «Поведение в помещениях детского сада (можно - нельзя)»</p> <p>Шнуровка ботинок, упражнение в использовании разных видов застёжек</p> <p>Беседа «Когда и как мы моем руки, пользуемся салфеткой»</p> <p>Беседа «Едем на санках в детский сад» моделирование проблемных ситуаций</p> <p>Ситуативный разговор «Что было бы, если...»</p>	
<b>Трудовое. Труд</b>	<p>Сооружение снежных валов</p> <p>Расчистка дорожки к участку</p> <p>Д/и «Убери на место»</p> <p>«Книжжина больница»</p> <p>Полив комнатных растений</p> <p>Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»</p> <p>Беседа «Труд дворника зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Чтобы не случилось беды».</p> <p>Кормление птиц.</p>	
<b>Этико-эстетическое</b> Культура и красота	<p>Панорама «Мамаев Курган»</p> <p>«Минуэт» (муз.В.Моцарта)</p> <p>Чтение художественной литературы «Снегурушка и лиса»</p> <p>Рисование «На деревья, лужок тихо падает снежок»</p> <p>«Танец с цветами»</p> <p>Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»</p> <p>Театрализованная деятельность: «Представление для кукол»</p> <p>Строительная игра «Машина, корабль, самолёт»</p> <p>«Ёжик» (муз.Д.Кобалевского)</p> <p>«Танец птиц» (муз. Т.Ломовой)</p> <p>Конструирование - «Машина для солдат»</p> <p>Строительная игра «Дорога для военных машин»</p>	
	<p><b>Март.</b></p> <p><b>Тема: Мамин день. Народная культура и традиции.</b></p>	
<b>Патриотическое</b> Родина, природа	<p>Чтение стихотворений А.Барто «Все на всех», С. Капутикян «Моя бабушка»</p> <p>Чтение потешек «коза», «сорока-белобока», «петушок»</p> <p>Игровые ситуации: «Мы потешки распеваем и немного поиграем»</p> <p>П/и «Горелки»</p> <p>«Хоровод» ( муз. В.Герчик)</p> <p>Альбом «Народная игрушка</p> <p>Дымка «Козлики и бараны»</p> <p>Заклички « «Иди весна, иди, красна!», «Солнышко - ведрышко...»</p> <p>Подвижные игры «У медведя во бору», «Бубенцы»</p> <p>Р.Н.С. «У страха глаза велики».</p> <p>Лепка из глины «Угощение для кукол»</p>	<p>Выставка работ «Мамин портрет»</p> <p>Мамин праздник</p> <p>фотоальбом «Весенние цветы».</p>
<b>Социальное</b> Человек, семья, дружба,	<p>Пальчиковая игра «Моя семья», «Бабушка»</p> <p>с/р игры «Продавец»</p> <p>Подвижные игры «Один — двое».</p>	

сотрудничество	<p>Чтение «Заюшкина избушка»          Выкладывание на листе "8 Марта".          Д/и « Как зовут мою маму и бабушку»          Беседа «Твои личные вещи и те, которыми ты можешь поделиться с другими»          С/р игры «Уложим куклу Машу спать» стихотворений:          «Мама спит, она устала...»          П.И «Ветер и облака».</p>	
<b>Познавательное</b> Знание	<p>Беседа «В марте первого числа начинается весна.          Игровое упражнение «Найди игрушку»          Д/игра «Назови чья мама».          Д/и «Найди маму»          Игра «Это я — девочка, это я — мальчик»          Детское экспериментирование «Где тут прячется вода?          Выходи, водица, мы пришли умыться!»          Наблюдение за транспортом. Подвижная игра          «Цветные автомобили».          Беседа «Светофор»</p>	
<b>Физическое и оздоровительное</b> Здоровье	<p>Д/и. «Водичка, водичка, умой мое личико          С/р о пользе молочных продуктов.          Подвижная игра «Догони самолет»          «У медведя во бору»          Подвижные игры «Лошадки», «Кати в цель».          Подвижная игра «Конники»          Беседа «Зачем мыть руки перед едой?».          Игровая ситуация «Расскажем кукле Маше, как правильно вытираться».</p>	
<b>Трудовое. Труд</b>	<p>«Уход за комнатными растениями»          Расчистка дорожки.          К. Чуковский «Федорино горе»          Д/и «Расскажем мишке, как мы наводим порядок в кукольном уголке».          Строительная игра «Мебель для кукол».          Ситуативный разговор. «почему на прогулку мы не берем с собой книжки и мелкие игрушки в дождливую погоду»</p>	
<b>Этико-эстетическое</b> Культура и красота	<p>Наблюдение за снегом          Отличительные состояния неба          «Дождик-дождик» (муз.А.Лядова)          Беседа на тему «Капель».          Лепка «Неваляшка»          Стихотворение «Шаловливые сосульки»          Стихотворение «Весна» Г. Ладонщикова.          Стихотворения А. Плещеева «Весна»          Рисование «Повисли с крыш сосульки- льдинки»</p>	
	<p><b>Апрель.</b>  <b>Тема: «Весна».</b></p>	
<b>Патриотическое</b> Родина, природа	<p>«Прогулка по весеннему лесу»          Русские народные плясовые по выбору муз.рук.          «Ладушки» (русская народная мелодия)          Потешки: «Водичка, водичка»          «Ходил Ваня» (русская народная мелодия в обр. Т.Ломовой)</p>	

	<p>«Игра с матрешками» (русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера)          Стихотворение «Весна», «Апрель» К. Бьков          Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка- рябушечка»</p>	
<p><b>Социальное</b>          Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Игра «Пастух и стадо»          Беседа «Драться или договариваться»          подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»          Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Мышки в кладовой»          Игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково»          Игра-драматизация: «Маша обедает».          П/и «Весёлый поезд», «Лохматый пёс»          Сюжетно-ролевая игра «Космическая подготовка»          Игра с мячом «Весна»          П/и Солнышко и дождик          Ситуативный разговор "Волшебные слова"          Подвижные игры «Кто быстрее?», «Ручеек».          Русская народная, подвижная игра «Маленькие ножки — большие ноги»</p>	<p>«Лунные приключения»          Весенние истории          Капитошки</p>
<p><b>Познавательное</b>          Знание</p>	<p>«Витаминная семья»          Игра «Пузырь»          Дидактическое Упражнение «Когда это бывает?»          Игра «Цветные кубики»          «Знай свое тело» «Пять помощников моих»          «Блоки Дьенеша», «Пазлы», «Найди пару», «Узнай, чего не стало»          Игра «Пляшущие тени»          Д/и «Кому что нужно»          Беседа-игра: «Съедобное и не съедобное», «Полезное – вредное»          Чтение: В. Драгунский «Что полезно для здоровья»          Детское экспериментирование «Какой воздух?»          Разучивание стихотворения «По порядку все планеты...».          Д/и «Посчитай сколько звезд»          Календарь природы «Весна»          Словесная игра «Скажи наоборот»          Д/и «Что где лежит?»          Проблемная ситуация: «Что лучше: бумага или ткань?»</p>	<p>Акция          «Домик для птицы»</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное</b>          Здоровье</p>	<p>Игра-беседа «Путешествие в страну Здоровья»          Заучивание стихотворения В. Берестова «Кукла бедная больна»          С/р и «Кукла Катя простудилась»          сюжетная игра «Оденем куклу на весеннюю прогулку»          Ситуативный разговор «Нужно ли самому уметь одеваться?».          Беседа «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!»          Игра "мыльные перчатки"          Дидактическая игра: «Я одеваюсь сам»          Беседа, игра «Очень, нужен людям сон»          Беседа «Когда ты, вдруг, чихаешь и нос не прикрываешь,</p>	

	<p>микробы вылетают. Вокруг всех заражают»  Ситуативный разговор "Носовой платок всегда со мной"  С. Капутикян «Кто скорее допьет»  Беседа «Зачем нужно заворачивать рукава во время умывания и мытья рук»  Пешеходный переход – наш друг</p>	
<b>Трудовое. Труд</b>	<p>Чтение: В. Федяевская «Помощники»  Трудовая деятельность использование веников, лопаток  Самообслуживание «Кораблик сна»  Трудовые поручения.  Уборка на участке.  Уголок природы: полив растений, рыхление, опрыскивание.  с/р «Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»</p>	
<b>Этико-эстетическое</b> Культура и красота	<p>Слушание «Есть у солнышка друзья», «Дождик»  А Плещеев «Весна», «Божья коровка», «Несговорчивый удод»  «Мост для машины»  Наблюдение за деревьями  Рисование «Разноцветные платочки сушатся»  «Цветочки» (муз. В.Карасевой)  Чтение Г Зайцев «Дружи с водой».  Лепка «Зайчик»  Лепка «Наш игрушечный зоопарк»  Лепка «Лучики для солнышка»  Беседа с детьми «Что мы видели вечером на небе?»  Лепка из глины «Угощение для кукол»  Дидактическая игра «Собери картинку из геометрических фигур. Ракета»  Рисование, аппликация «Скворечник»  «Есть у солнышка друзья» (муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой)  Наблюдение за набуханием почек на деревьях  Чтение Е. Благиной «Дождик»  «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергера)</p>	
	<p><b>Май.</b>  <b>Тема: «Лето»</b></p>	
<b>Патриотическое</b> Родина, природа	<p>Игровая ситуация «Военный парад»  «Экологическая тропа»  Хороводная игра «Конь-огонь»  слушание песни «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова  ситуативный разговор «Солдатская каша»  Заклички "Иди, весна, иди, красна...", "Солнышко - ведрышко".  «Сорока-сорока» (русская народная прибаутка)  Потешки, прибаутки «коза», «сорока-белобока», «петушок».  Чтение русской народной сказки «Бычок –черный бочок, белые копытца».</p>	<p>Акция:  Бессмертный полк</p> <p>Праздник  «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>Альбом  Цветы нашего региона»</p>
<b>Социальное</b>	<p>Подвижные игры «Воробушки и автомобиль».</p>	



<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Чтение Е. Дюк «Про дедушку» игра «Чем я с другом поделюсь» С/и «Поликлиника» Подвижные игры: «Лиса в курятнике». Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Мы веселые ребята», «Весёлый поезд» Сюжетно-ролевая игра: «В магазин за игрушками» П/и «Ловишки», «Ровным кругом», «Курочка и цыплята» С/р.«Дом, семья» П/и «Ручеек».</p>	
<p><b>Познавательное Знание</b></p>	<p>Д/и «Найди такой же флажок по - цвету» Словесная игра «Витаминка» Подвижные игры «Перелет птиц». Чтение сказки «У солнышка в гостях» Д/и «Какой?» Создание проблемной ситуации «Как добраться до парка?» С/р. «Детский сад» Д/И «Собери сказку» Игра «Что бывает круглым?» Просмотр иллюстраций к книгам Л.Толстого «Три медведя», «Волк и козлята» Наблюдение за птицами Дидактическое упражнение «Найди потерявшегося героя» Подвижные игры «Найди свое дерево». Игра «Кто как кричит?»</p>	
<p><b>Физическое и оздоровительное Здоровье</b></p>	<p>«Оденем куклу на прогулку по сезону» ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным» Игра кольцеброс «Меткие солдаты» Подвижная игра «Зайцы и волк», «Найди свой домик». Подвижная игра «Цветные автомобили», «Мы веселые ребята», «Кто дальше бросит». РНС «Гуси –лебеди» Беседа «У каждой игрушки есть свое место» сказки «Петушок и бобовое зернышко» Расскажем грязнуле, как мыть руки П/И «Зайцы» Игра "Уложим мишку спать" Подвижные игры «Живой лабиринт». Ситуативная беседа « Чужой на улице» Игра «Поймай комара»</p>	
<p><b>Трудовое. Труд</b></p>	<p>Наблюдение за трудом помощника воспитателя «Сервировка стола» Уход за растениями в уголке природы, полив цветов из лейки Сбор камней на участке. «Гараж для военных машин» Прополка цветочной клумбы Сбор мусора на территории. Кормление птичек.</p>	
<p><b>Этико-</b></p>	<p>Рисование палочкой на песке</p>	

эстетическое Культура и красота	«Баба Яга» (муз.П.Т.Чайковского) Наблюдение за птицами Беседа «Люди спешат на праздник» Рисование «Украсим матрешкам сарафаны» «Подарки для медвежонка» Рисование восковыми мелками «Колобок – румяный бок» «Камаринская» (муз.П.Т.Чайковского) «Есть у солнышка друзья» (муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой) Упражнение «Ласковые слова» Рисование «Одуванчики в траве» «Грусный дождик» (муз.Д.Кобалевского)	
---------------------------------------	---	--

### 2.7.8. Организация предметно-пространственной среды

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и ДОО
Знаки и символы государства, Волгоградской области, Волгограда и ДОО;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника) Альбомы «Из поколения в поколение», «Традиции и хобби моей семьи», «Мастера и мастерицы моей семьи»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а	Уголки дежурства Ролевые игры в профессии

также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

<b>Предметная среда для <i>игровой</i> деятельности</b>
<p><b>Материалы для сюжетной игры</b></p> <p>С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.</p> <p>Игрушки-предметы оперирования начинают обрывать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста прототипические, крупные и готовые к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья),</p>

кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

#### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

### **Материалы для игры с правилами**

В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

### **Предметная среда для продуктивной деятельности**

#### **Предметная среда для продуктивной деятельности**

Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.

Появление у детей целенаправленной деятельности позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.

Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.

Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.

### **Размещение материала**

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. **Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности** должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.



## Предметная среда для организации двигательной активности детей

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

### **Размещение физкультурного оборудования**

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей

второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Раздевальная</i>			
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+
Система хранения вещей обучающихся	шт.	28	+
Стенд информационный	шт.	2	+
<i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i>			
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>			
Доска магнитная	шт.	1	+
Стеллажи для хранения игр	шт.	3	+
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5	+
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+
<i>Игры и игрушки</i>			
Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+
Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+
Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+
Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+
Книги детских писателей	шт.		+
Коврик массажный	шт.	1	
Кольцеброс	шт.	2	+
Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1	+
Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+
Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+
Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1	+

Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+
Куклы (крупного размера)	шт.	2	+
Куклы (среднего размера)	шт.	4	+
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	
Кукольная кровать	шт.	2	+
Кукольный дом – комплект	шт.	1	+
Лейка пластмассовая детская	шт.	2	+
Лодка (среднего размера)	шт.	1	
Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+
Магнитная доска настенная	шт.	1	
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1	
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+
Мольберт двухсторонний	шт.	1	+
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	
Мяч надувной	шт.	2	+
Мяч футбольный	шт.	1	+
Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	+
Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+
Набор картинок для группировки и обобщения –комплект	шт.	1	+
Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+
Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	
Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+
Набор пазлов – комплект	шт.	1	+
Набор парикмахера	шт.	1	+
Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1	+
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+
Набор чайной посуды	шт.	1	+
Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1	
Настольно-печатные игры – комплект	шт.	1	+
Обруч (малого диаметра)	шт.	6	
Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+
Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+
Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+
Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1	+
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь			+

животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	
Скакалка детская	шт.	3	
Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+
Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	1	+
Телефон игровой	шт.	1	+
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением	шт.	1	+
Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+
Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+
Юла или волчок	шт.	2	+
Безопасные ножницы	шт.	28	+
Бумага для рисования	шт.	28	+
Бумага разного цвета и формата	шт.	28	+
Доска для работы с пластилином	шт.	28	+
Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	28	+
Кисточка № 10	шт.	28	+
Кисточка № 5	шт.	28	+
Кисточка № 8	шт.	28	+
Кисточка щетинная	шт.	28	+
Клей	шт.	28	+
Краски гуашь	шт.	28	+
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	28	+
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	28	+
Точилка для карандашей	шт.	1	+
Трафареты для рисования	шт.	8	+
Кровать		по кол-ву детей в группе	+
Постельное белье (простынь, пододеяльник)		по 2 комплекта на каждого ребенка	+
Постельные принадлежности (матрас, наматрасник, одеяло)		по кол-ву детей в группе	+
<i>Рабочее место воспитателя</i>			
Компьютер педагога с периферией/ Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+
Кресло педагога	шт.	1	+
Стол педагога	шт.	1	+
Шкаф для одежды	шт.	1	+
<i>Туалетная комната</i>			
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек.		Комплект	+
Полотенце для ног		по 2 комплекта на каждого ребенка	+
Полотенце для рук		по 3 комплекта на каждого ребенка	+
Шкафчики для полотенец с индивидуальными		по кол-ву детей	+

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

#### Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер.

чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И.

### 3.5. Календарно- тематическое планирование

Сроки проведения	Тема недели, цели	Содержание
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	<p><b>«Наша группа»</b>                      Цель: Адаптировать детей к условиям детского сада.                      Задачи: Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателями. Прививать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, умение играть друг с другом.</p>	<p>1. «Моя группа»- знакомство с групповой комнатой:                      -«Путешествие по групповой комнате с остановками на станциях:                      - «Строительная», «Рисовальная», «Читальная», «Автомобильная», «Парикмахерская», «Кукольная», «Больница» и т.д.                      -Путешествие: «В гости к Мойдодыру»                      -Путешествие: «Наши кровати» (спальня)                      2. П/гим-ка: «Ладушки», «Сорока-белобока»                      3. Беседа: «Какая наша группа»                      4.П/игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серый умывается», «Вышла курочка гулять»                      5. С/р игра: «Чаепитие»                      6.Чтение худ. лит-ры: А.Барто «Игрушки», потешка «Водичка»</p>
2 неделя	<p><b>«Игрушки в нашей группе»</b>                      Цель: знакомить детей с игрушками и играми в групповой комнате.                      Задачи: формировать у детей представления об игрушках, о дидактических и настольно-печатных играх. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Развивать моторику, глазомер. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, доброжелательность, умение играть, делиться игрушками друг с другом, умение убирать игрушки на свои места.</p>	<p>1.Беседа: «Игрушки нашей группы», «Каждой игрушке -свое место»                      2. П/гим-ка: «Вышли пальчики гулять», «Ладушки-ладошки», «Моя семья»                      3.Д/и «Пирамидка», «Подбери и назови»                      4.Изо: «Знакомство с карандашом»                      5.П/игры: «Самолеты», «Громко-тихо», «Зайка серый умывается», «Догони мяч»                      6.С/р игра: «Построим мишке дом» (крупный строительный материал)                      7. Чтение худ. лит-ры: потешек: «Как у нашего кота», «Петя-петушок», Носов «Ступеньки», рассказывание р.н.сказки Курочка Ряба»</p>
3 неделя	<p><b>«Будем вежливы друг с другом. Мы - друзья»</b>                      Цель: формировать начальные представления о дружеских и доброжелательных отношениях, с элементарными правилами поведения, этикой</p>	<p>1.Беседы: «Будем вместе дружно», «В какие игры можно играть вместе», «Мальчики и девочки»                      2.П/гим-ка: «Моя семья», «Кулачки», «Серенькая кошечка»                      3.Д/игры: «Назови вежливые слова», «Где мальчик, где девочка»                      4.Лепка: «Знакомство с пластилином»</p>

	<p>общения и приветствия.          Задачи: закреплять умения употреблять вежливые слова. Учить правилам поведения в детском саду. Формировать у детей понятия «я и друзья», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои поступки. Развивать умения соотносить свои интересы с желаниями и интересами других детей. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения друг с другом, умение адаптироваться в коллективе.</p>	<p>5.С/р игра «Путешествие на автобусе»          6.П/игры: «Вот лежит лохматый пес», «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик»          7. Чтение худ. лит-ры: потешки «Солнышко», «Птичка», сказка «Два жадных медвежонка», Г. Бондуль «Подружка Маша»          8. Игра-драматизация по стихотворению А. Усачевой «Мишка косолапый по лесу идет»          9. Ситуативный разговор: «Как можно помирить кукол?», «Как мишке найти друга?», «Когда мы говорим спасибо?»</p>
4 неделя	<p><b>«День дошкольного работника»</b>          Цель: Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим окружением ребенка.          Задачи: формировать у детей представление о профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель, медсестра, дворник). Учить ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Закреплять правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения</p>	<p>1.Беседа о профессиях работников детского сада          2.П/гим-ка: «Будем пальчики считать», «Киска, брысь!», «Идет коза рогатая», «Все котятки мыли лапки»          3.Д/игры: «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Собери и назови»          4.Аппликация: «Наклей игрушку» -учить правильно пользоваться клеем, наклеивать на лист бумаги.          5.С/р игра: «Кукла Даша пришла в детский сад»          6.П/игры: «Каравай», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик»          7. Чтение худ. лит-ры: потешки «Кисонька-мурсынька», «Наши уточки с утра», С. Маршак «Маша растеряша»          8.Наблюдение за работой младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду, пол ит.д.)          9.Экскурсия по детскому саду</p>
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	<p><b>«Осень в гости к нам пришла»</b>          Цель: расширять представление о временах года, основных признаках осени (идет дождь, опадают листья, становится холодно). Учить наблюдать за явлениями живой и не живой</p>	<p>1. Познание (окр. мир): «Осень»          2.Коммуникация (разв речи):          Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеев «Осень наступила»          3. ФЭМП          Тема: « Шар, куб. Один, много»          4. Изо: «Падают, падают листья»          5. Аппликация: «Листопад»          6.Позн-ислед деят-ть:</p>



	<p>природы. Знакомить с характерными особенностями деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки). Развивать умения замечать красоту осенней природы. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.</p>	<p>«Сравнение сухого листика и только что опавшего с дерева»  Д/и «Когда это бывает», «Времена года»  П/гим-ка: «Листопад»  С/р игра «Путешествие в лес», «Семья»  П/игры: «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне», «Лохматый пес»  Чтение худ лит-ры: потешки «Сидит белка на тележке...», «Дождик, дождик пуше», К. Бальмонт «Осень», А.Н. Толстой «Ёж»  Итог. мероприятие: выставка детского творчества</p>
2 неделя	<p><b>«Грибы»</b>  Цель: дать элементарные представления о многообразии растений осеннего леса. Учить различать и называть грибы. Развивать умения замечать красоту осеннего леса. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>1.Познание (окр. мир):  «Что нам осень подарила»  2.Коммуникация (разв. речи):  3. к. р.: звуки а, у. Д/и «Не ошибись»  3. ФЭМП  «Один, много, ни одного»  4.Изо: «Грибы спрятались в траве»  5. Аппликация: «Грибная поляна»  6. Конструирование: «Дорожка в лес»  Д/и «Подбери и назови», «Разложи грибочки по величине»  П/г: «Раз грибок»  С/р игра: «Обед для зверят», «Парикмахерская»  П/игры: «У медведя во бору», «Догоните мяч», «Найди своё место»  Чтение худ лит-ры: «Зайнышка, попляши», «Волк и козлята», «Рукавичка»  Итог мероприятие: выставка детского творчества</p>
3 неделя	<p><b>«Овощи»</b>  Цель: Формировать представления об овощах (название, форма, цвет, запах, твердость (мягкость), произрастание на земле (под землей); учить называть и различать овощи на ощупь и на вкус, называть обобщающее слово «овощи», использовать в речи слова: вареный, сырой, соленый. Развивать речь детей. Воспитывать аккуратность,</p>	<p>1.Познание (окр.мир):  Д/и «Овощи с огорода»  2. Коммуникация:  Пересказ сказки «Репка»  3. ФЭМП  «Круг. Один, много, ни одного»  4. Изо: «Картошка и свекла»  5. Лепка: «Репка на грядке»  6. Конструирование: «Заборчик»  Д/и: «Где растут эти овощи», «Что где растет», «Подбери овощи по цвету»  П/г: «Мы капусту рубим»  С/р игра: «Варим борщ для гостей», «Больница»  П/игры: «Мой веселый звонкий мяч», «К куклам в гости», «У медведя во бору»  Чтение худ лит-ры: «Огуречик, огуречик», Н. Токмакова «Купите лук», р.н. сказка «Репка»  Итог мероприятие: выставка детского творчества, драматизация сказки «Репка»</p>
4 неделя	<p><b>«Фрукты»</b>  Цель: Расширять представления детей о фруктах. Закрепить</p>	<p>1.Познание (окр. мир)  Д/и «Где растут фрукты»  2. Коммуникация  Чтение стихотворений об осени. Д/упр «Что из</p>

	<p>обобщающее понятие фрукты. Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям. Учить узнавать фрукты по описанию. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях.</p>	<p>чего получается» 3. ФЭМП «Круг. Один, много, ни одного» 4.Изо: «Апельсин и мандарин» 5. Лепка: «Яблоко» Д/и «Лото», «Где растут эти фрукты», «Чудесный мешочек» П/г: «Мы делили апельсин» С/р игра: «Парикмахерская», «Гараж» П/игры: «Зайка серый умывается», «Попади в цель», «Лохматый пес» Чтение худ лит-ры: «Травка-муравка», «Осень» К.Бальмонт, чтение стихотворений о осени 6. Итоговое мероприятие: тематические загадки, развлечение «Праздник осени»</p>
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	<p><b>«Домашние животные и птицы»</b> Цель: Расширить знания о домашних животных и птицах. Учить называть части тела, отличать взрослых животных и детенышей, отвечать на вопросы, произносить звукоподражание. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к животным</p>	<p>1. Познание (окр. мир) Д/и «Чей домик» 2. Коммуникация Рассматривание картины «Коза с козлятами» 3.ФЭМП «Длина предметов»\ 4.Изо: «Клубочки для котенка» 5.Аппликация «Цыпленок» 6.Конструирование: «Загон для лошадок» Д/и: «Чей домик», «Кто как кричит», «Детеныши животных», загадки П/г: «Тише, тише, кот на крыше» С/р игра: «У меня живет котенок», «Лечим животных» П/игры: «Лохматый пес», «Кот Васька», «Кот и мыши» Чтение худ лит-ры: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок», «Как у нашего кота», «Упрямые козы» Ш.Сагдуллы, К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька» Итоговое мероприятие: загадки, досуг «Вышла курочка гулять»</p>
2 неделя	<p><b>«Дикие животные»</b> Цель: Формировать представление о диких животных, их детенышами, условиями жизни. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p>	<p>1.Познание (окр. мир) «Как звери готовятся к зиме» 2. Коммуникация Чтение С. Маршака «Детки в клетке» 3. ФЭМП «Квадрат и круг» 4. Изо: «Кто живет в лесу?» 5.Лепка: «Подарок зайчику» 6.Конструирование: длинная и короткая дорожка Д/и «Чей хвост», «Дикие животные и их детеныши», загадки П/г: «Сидит белочка в тележке» С/р игра: «Путешествие в лес», «Приготовим угощение для зверей» П/игры: «У медведя во бору», «Зайка серый умывается», «Зайка к деткам прискакал...» Чтение худ лит-ры: «Зайка, попляши», К.</p>

		Ушинский «Лиса-Патрикеевна», П.Воронько «Хитрый ежик» Итоговое мероприятие: хороводная игра «Заинька»
3 неделя	<b>«День матери»</b> Цель: Формировать представления об образе матери (элементы внешнего вида, имя, профессия, духовные качества). Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.	1. Познание (окр. мир) «Я и моя мамочка» 2. Коммуникация: 3. к. р. «О» 3.ФЭМП «Круг и квадрат» 4.Изо: «Платочек для мамы» 5. Лепка: «Конфеты для мамы» Д/и: «Назови ласковые слова», «Назови близких» П/г: «Моя семья» С/р игра: «Уложим куклу Катю спать», «Дочки-матери» П/игры: «К куклам в гости», «По ровненькой дорожке», «Каравай» Чтение худ лит-ры: С. Маршак «Сказка об умном мышонке», Е. Благинина «Вот какая мама» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, поздравительная стенгазета.
4 неделя	<b>«Дикие птицы»</b> Цель: Формировать представления о птицах, живущих в лесу. Упражнять узнавать пернатых по внешнему виду, замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы). Воспитывать желание помогать птицам в зимний период.	1. Познание (окр. мир) «Покормим птиц зимой» 2. Коммуникация: Сказка «Гуси-лебеди» 3.ФЭМП «Круг и квадрат» 4.Изо: «Скворечник» 5. Аппликация «Скворечник» Д/и: «Птицы прилетели», лото «Птицы» П/г: «Птичка» С/р игра: «Куклы на прогулке», «Машины едут по улице» П/игры: «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках», «Беги к тому, что назову» Чтение худ лит-ры: «Чики-чики- чикалочки...», «Несговорчивый удод» С.Маршак, Л. Толстой «Птица свила гнездо» Итоговое мероприятие: выставка детских работ
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	<b>«Здравствуй, зимушка-зима»</b> Цель: Формировать у детей элементарные представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц и зверей). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	1. Познание (окр. мир) «Зимушка-зима» 2. Коммуникация: Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворение А. Босева «Трое» 3.ФЭМП «Круг и квадрат. Длина предметов» 4.Изо: «Снежные комочки» 5. Аппликация «Снеговик» 6. Конструирование по замыслу Д/и: «Времена года», «Когда это бывает» П/г: «1,2,3,4-мы с тобой снежок слепили...» С/р игра: «Собираем куклу на прогулку», «Аптека»

		<p>П/игры: «Зайка беленький сидит», «Пузырь», «Попади в цель», «Снежки»</p> <p>Чтение худ лит-ры: И.Токмакова «Медведь», Н.А.Некрасов «Снег искрится...»</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детских работ, танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»</p>
2 неделя	<p><b>«Деревья. Лес»</b></p> <p>Цель: Формировать у детей представления о видах деревьев: лиственные и хвойные, показать особенности деревьев в зимний период. Учить различать ствол, ветки. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Здравствуй, лес!»</p> <p>2. Коммуникация:</p> <p>3.к.р.: звук «и»</p> <p>3.ФЭМП «Сравнение двух равных групп предметов способом наложения»</p> <p>4.Изо: «Деревья в снегу»</p> <p>5. Лепка: «Веточки для деревьев»</p> <p>6. Конструирование «Ворота»</p> <p>Д/и: «Времена года», «Когда это бывает»</p> <p>П/г: «Две большие сосны»</p> <p>С/р игра: «Магазин», «Путешествие по лесу»</p> <p>П/игры: «Зайка беленький сидит», «Кот Васька», «По ровненькой дорожке», «Снежки»</p> <p>Чтение худ лит-ры: К.Чуковский «Чудо-дерево», С.Есенин «Белая береза»</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детских работ</p>
3 неделя	<p><b>«Новогодние чудеса»</b></p> <p>Цель: Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать детей к русской праздничной культуре. Познакомить с традициями праздника Новый год. Активизировать словарь по теме «Новый год». Создать атмосферу добра, радости и загадочности в преддверии Нового года. Развивать песенные и игровые навыки. Воспитывать интерес к празднику.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Как мы будем встречать Новый год»</p> <p>2. Коммуникация: Рассматривание картины «Наряжаем елку»</p> <p>3.ФЭМП «Сравнение двух равных групп предметов способом наложения»</p> <p>4.Изо: «Ёлочка»</p> <p>5. Лепка: «Новогодняя игрушка»</p> <p>Д/и: «Собери бусы», «Подбери пару»</p> <p>П/г: «Погреем пальчики»</p> <p>С/р игра: «Магазин игрушек», «Семья»</p> <p>П/игры: «Зайка беленький сидит», «Не заморозь руки», «Снежинки и ветер», «Снежки»</p> <p>Чтение худ лит-ры: А.Барто «Встали девочки в кружок», Е. Ильина «Наша елка»</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детских работ, п/игра Лесом по проселку»</p>
4 неделя	<p><b>«Новый год»</b></p> <p>Цель: Продолжать приобщать детей к традициям праздника Новый год. Учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные игрушки). Развивать эмоционально-положительные эмоции у детей. Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Праздник с игрушками»</p> <p>2. Коммуникация: Рассматривание картины «Дед Мороз»</p> <p>3.ФЭМП «Сравнение двух равных групп предметов способом наложения»</p> <p>4.Изо: «Новогодняя елочка»</p> <p>5. Аппликация «Праздничная елочка»</p> <p>Д/и: «Украсим елочку», «Собери елочку» (из геометрических фигур),</p> <p>П/г: «1,2,3,4-мы с тобой снежок слепили...»</p>

	процессе совместной деятельности.	С/р игра: «Семья», «Магазин игрушек» П/игры: «Снежинки и ветер», «Пузырь», «Попади в цель», «Снежки» Чтение худ лит-ры: рассказывание новогодних стихотворений Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»
<b>Январь</b>		
2 неделя	<p><b>«Зимние забавы»</b> Цель: Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать интерес к выполнению игровых физических упражнений и к участию в совместных подвижных играх. Воспитывать активность, смелость, выдержку.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Зимние забавы» 2. Коммуникация: Беседа по картине «Слепили снеговика» 3.ФЭМП «Ширина предметов» 4.Изо: «Мы слепили на прогулке снеговика» 5. Лепка: «Маленькие куколки гуляют на поляне» 6. Конструирование «Ворота» Д/и: «Кому что нужно», «Угадай по описанию» П/г: «На дворе мороз и ветер» С/р игра: «Соберем кукол на прогулку», «Больница» П/игры: «Мы веселые ребята», «Ловишки», «Совушка-сова», «Снежки» Чтение худ лит-ры: «Снег искрится...» Н.А.Некрасов, «Зимой на прогулке» О. Вацетис Итоговое мероприятие: выставка детских работ</p>
3 неделя	<p><b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b> Цель: Формировать у детей представления об одежде, о назначении вещей. Учить проводить элементарную классификацию одежды по назначению. Способствовать запоминанию последовательности одевания (раздевания) на (с) прогулку. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Одежда» 2. Коммуникация: 3.к.р.: звуки м, мь. Д/упр «Вставь словечко» 3.ФЭМП «Ширина предметов» 4.Изо: «Узоры на платье» 5. Аппликация: «Платок для матрешки» 6. Конструирование «Ворота» Д/и: «Что лишнее», «Кто что оденет» 131 Карпухина Н.А. П/г: «Маша варежку надела», «Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас» С/р игра: «Магазин одежды», «Показ мод» П/игры: «Лохматый пес», «Кот Васька», «По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: С. Маршак «Перчатки», Н. Саконская «Где мой пальчик» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, игра-развлечение «Перчатки» С. Маршак</p>
4 неделя	<p><b>«Неделя безопасности» (опасные предметы)</b> Цель: Расширять представления у детей о том, какое поведение опасно. Развивать умения избегать опасность, соблюдая меры осторожности:</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Безопасность в нашей группе» 2. Коммуникация: Чтение сказки «Снегурушка и лиса» 3.ФЭМП «Треугольник» 4.Изо: «Круг и квадрат» 5. Аппликация: «Разноцветные огоньки в</p>

	продолжать формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно опускаться и подниматься по лестнице, открывать и закрывать двери), умение соблюдать правила поведения в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым	домиках» Д/и: «Подбери и назови», «Доскажи словечко» П/г: «1,2,3,4-мы с тобой снежок слепили...» С/р игра: «Детский сад», «Больница» П/игры: «Ходит Ваня по кружочку», «Как живешь», «Попади в цель», «Догоните меня» Чтение худ лит-ры: сказки «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко» Итоговое мероприятие: просмотр мультфильма «Кошкин дом»
<b>Февраль</b>		
1 неделя	<b>«Посуда. Бытовые приборы»</b> Цель: Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать посуду и бытовые приборы по их назначению, использованию. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в общении с бытовыми приборами, культуру поведения	1. Познание (окр. мир) «Посуда, бытовые приборы» 2. Коммуникация: Д/и «Маша обедает» 3.ФЭМП «Треугольник» 4.Изо: «Блюдце для молока» 5. Лепка: «Миски трех медведей» 6. Конструирование «Обеденный стол» Д/и: «Что лишнее», «Посуда», «Кто наши помощники» П/г: «Кот на печку пошел» С/р игра: «Магазин посуды», «Магазин быт техники» П/игры: «К куклам в гости», «Ходит Ваня, ищет дружочка», «По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: Л. Толстой «Три медведя» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, игра-развлечение «Наведем порядок»
2 неделя	<b>«Транспорт»</b> Цель: Знакомить детей с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Продолжать учить различать основные части транспорта (кузов, кабина, колесо, руль т.д.). Воспитывать уважение к людям труда.	1. Познание (окр. мир) «Транспорт» 2. Коммуникация: 3.к.р.: звуки п, пь. Д/и «Ярмарка» 3.ФЭМП «Геометрические фигуры» 4.Изо: «Грузовик» 5. Лепка: «Колеса и рули для автомастерской» 6. Конструирование «Грузовик» Д/и: «Собери картинку», «На чем поедem» П/г: «Есть игрушки у меня» С/р игра: «Такси», «Заправка» П/игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Поезд» Чтение худ лит-ры: Б.Заходер «Шофер», К. Чолиев «Машины», Э. Мошковская «Отойдите! Я-машина» Итоговое мероприятие: выставка детских работ
3 неделя	<b>«Я и папа мой»</b> Цель: Познакомить детей с государственным праздником	1. Познание (окр. мир) «Мой любимый папа» 2. Коммуникация:

	<p>День защитника Отечества. Формировать у детей первоначальные представления о защитниках Отечества. Воспитывать доброе отношение к своему папе, стремление сделать ему подарок. Развивать чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать первичные гендерные представления.</p>	<p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» 3.ФЭМП «Высота предметов» 4.Изо: «Самолеты летят» 5. Аппликация: «Подарок для папы» Д/и: «Что нужно пограничнику» П/г: «Давай, дружок, смелей...» С/р игра: «Мы солдаты» П/игры: «Самолеты-вертолеты», «Кто быстрее» Чтение худ лит-ры: С. Маршак «Пограничники» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, развлечение «День защитника Отечества»</p>
4 неделя	<p><b>«Мебель»</b> Цель: Познакомить детей с предметами мебели и их назначением. Побуждать детей формировать обобщающее понятие мебель, классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету ит.д. Прививать бережное отношение к предметам мебели. Воспитывать трудолюбие, аккуратность</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Мебель» 2. Коммуникация: Игра-инсценировка «У матрешки новоселье» 3.ФЭМП «Высота предметов» 4.Изо: «Коврик для зайчат» 5. Аппликация: «Скатерть для стола» 6. Конструирование «Мебель» Д/и: «Что лишнее», «Мебель» П/г: «Стенка, стенка-потолок» С/р игра: «Строители», «Новоселье» П/игры: «К куклам в гости», «Ходит Ваня, ищет дружочка», «По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: Б.Заходер «Строители» Итоговое мероприятие: выставка детских работ</p>
<b>Март</b>		
1 неделя	<p><b>«Я и мама»</b> Цель: Познакомить детей с государственным праздником День 8 марта. Воспитывать доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать. Формировать первичные гендерные представления.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Мамочка любимая» 2. Коммуникация: Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она», д/упр. «Очень мамочку люблю» 4.Изо: «Цветок для мамочки» 5. Аппликация: «Открытка для мамы» Д/и: «Соберем бусы для мамы» П/г: «Танцуй, моя кукла», «Пирожки» С/р игра: «Дочки-матери» П/игры: «Кошка и мышки», «Колпачок» Чтение худ лит-ры: В. Нестеренко «Праздник» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, праздник «Поздравляем наших мам»</p>
2 неделя	<p><b>«Народная игрушка»</b> Цель: Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков) и линий, создавать</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Матрешки» 2. Коммуникация: 3.к.р.: звуки б, бь. 3.ФЭМП «Сравнение двух неравных групп» 4.Изо: «Дымковская игрушка» 5. Лепка: по замыслу «Моя любимая игрушка» 6. Конструирование «Теремок для матрешки»</p>

	выразительные узоры на бумаге. Закрепить знания о цвете. Вызвать интерес к русским народным игрушкам. Воспитывать аккуратность	Д/и: «Найди такой же узор», «Чудесный мешочек» П/г: «Ладушки, ладушки, пекла бабка оладушки» С/р игра: «Магазин игрушек», «» П/игры: «Птички в гнездышках», «Ходит Ваня, ищет дружочка», «Жмурки», «Зайнышка»-стр. Чтение худ лит-ры: чтение народных песенок, потешек Итоговое мероприятие: выставка детских работ
3 неделя	<b>«Весна-красна»</b> Цель: Формировать у детей элементарные представления о весне. Познакомить с признаками весны (сезонные изменения в природе, одежде людей). Учить называть и различать признаки весны. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	1. Познание (окр. мир) «Весна-красна» 2. Коммуникация: Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/упр «Когда это бывает» 3.ФЭМП «Сравнение двух неравных групп» 4.Изо: «Все сосульки плакали» 5. Лепка: «Сосульки-воображульки» 6. Конструирование «Домик для зайчика» Д/и: «Времена года», «Отгадай-ка» П/г: «Расцвели подснежники» С/р игра: «Парикмахерская», «Гараж» П/игры: «Через ручеек», «Пузырь», «По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц», В. Берестов «Весенняя сказка» Итоговое мероприятие: выставка детских работ
4 неделя	<b>«Международный день театра»</b> Цель: Продолжать воспитывать интерес к фольклорным и литературным сказкам. Способствовать восприятию и пониманию текста, оцениванию поступков героев. Учить детей выполнять роли в театрализованных представлениях по различным сказкам. Воспитывать любовь к сказкам	Д/и «Петрушка, угадай мою игрушку» Изо по замыслу: «В некотором царстве» Чтение и драматизация р.н. песенки «Курочка-рябучечка», рассматривание сюжетных картин Чтение сказок и потешек. Тетрализованное представление по сказкам.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	<b>«Неделя здоровья»</b> Цель: Продолжать формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать учить следить за своим внешним видом. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	1. Познание (окр. мир) «Зубы чистим, рот полощем» 2. Коммуникация: Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». 3.ФЭМП «Длина и высота» 4.Изо: «Ладошки» Лит-ра: 5. Аппликация: «Мойдодыр» Д/и: «Доскажи словечко», «Съедобное-



		<p>несъедобное»  П/г: «Весна идет»  С/р игра: «Поликлиника», «Аптека»  П/игры: «Через ручеек», «Зайка серый умывается», «Лохматый пес»  Чтение худ лит-ры: Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»  Итоговое мероприятие: выставка детских работ</p>
2 неделя	<p><b>«Звездное небо»</b>  Цель: Познакомить детей с праздником день Космонавтики, с названием нашей планеты Земля, ее особенностями. Формировать первоначальные представления о космическом пространстве, «Солнечной системе» и ее планетах, о роли освоения космоса в современном мире. Знакомить с профессиями: космонавт, летчик. Развивать интерес, наблюдательность.  Воспитывать любовь к родной земле, уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>1. Познание (окр. мир)  «Космонавты»  2. Коммуникация:  3.к.р.: звуки т, п, к  3.ФЭМП «Части суток»  4.Изо: коллективная «Звездное небо»  5. Аппликация: «Ракета»  Д/и: «Собери ракету, самолет» (из геометрических фигур), «доскажи словечко»  П/г: «Кулачки-ладошки»  С/р игра: «Путешествие на самолете», «Полетим мы на ракете на Луну»  П/игры: «Через ручеек», «Пузырь», «Порывенькой дорожке»  Чтение худ лит-ры: Г. Виеру «Ракета», Г. Сапгир «Самолет», Я.Серпин «Ракеты»  Итоговое мероприятие: выставка детских работ</p>
3 неделя	<p><b>«Профессии»</b>  Цель: Знакомить детей с профессиями: повар, врач, шофер, строитель. Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотношений орудий труда с профессией, упражнять в группировании предметов по способу их использования. Развивать интерес, наблюдательность.  Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых</p>	<p>1. Познание (окр. мир)  «Хорошо у нас в саду», «Кто построил этот дом»  2. Коммуникация:  3.к.р.: звук ф  3.ФЭМП «Длина, ширина»  4.Изо: «Бублики-баранки»  5. Лепка: «Кирпичик»  6. Конструирование  «Строим дом»  Д/и: «Кому что нужно для работы», «Кто больше назовет действий»  С/р игра: «Кафе», «Врач»  П/игры: «Как живешь», «Пузырь», «Кот Васька»  Чтение худ лит-ры: К. Чуковский «Айболит», Б. Заходер «Строители», «Врач», «Медсестра», «Парикмахер», «Повар»  Итоговое мероприятие: выставка детских работ, экскурсия по детскому саду</p>
4 неделя	<p><b>«Любимые книжки»</b>  Цель: Расширять представления о многообразии книг, о том, как создаются книги.  Формировать интерес детей к детской книге через творческую и познавательную</p>	<p>1. Познание (окр. мир)  «Книжки для малышей»  2. Коммуникация:  Чтение р.н. сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца».  3.ФЭМП «Геометрические фигуры»  4.Изо: «Книжки-малышки»  5. Лепка: «Маленькая Маша» (по мотивам</p>

	<p>деятельность. Воспитывать умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции. Воспитывать бережное отношение, любовь к книге.</p>	<p>потешки) 6. Конструирование (из бумаги) «Книжка-малышка» Д/и: «Времена года», «Скажи наоборот» П/г: «Сидит белочка в тележке» С/р игра: «Библиотека», «Книжный магазин» П/игры: «Совушка-сова», «Колпачок», «Жили у бабуси» Чтение худ лит-ры: Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц», С Маршак «Усатый-полосатый» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, изготовление книжки-малышки с родителями</p>
<b>Май</b>		
1 неделя	<p><b>«Родина»</b> Цель: Знакомить детей с родным поселком, его названием, с его основными достопримечательностями. Расширять представления о правилах поведения в поселке, элементарных правилах дорожного движения. Воспитывать любовь к своей малой родине.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Где мы живем» 2. Коммуникация: 3.к.р.: звук с 3.ФЭМП «Величина» 4.Изо: «Дом» 5. Аппликация: (коллективная) «Дома на нашей улице» 6. Конструирование (коллективное) «Улица» Д/и: «Собери картинку», «Скажи наоборот» П/г: «Подружки» С/р игра: «Поликлиника», «Магазин «Апельсин» П/игры: «Великаны-карлики», «Догоните меня», «Кот и мыши» Чтение худ лит-ры: С. Прокофьев «Сказка о невоспитанном мышонке», В. Сутеев «Три котенка» Итоговое мероприятие: выставка детских работ, экскурсия по улице</p>
2 неделя	<p><b>«День Победы»</b> Цель: Формировать у детей представление о празднике «День Победы», о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Обогащать словарный запас. Воспитывать уважение к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны</p>	<p>1. Познание (окр. мир) Праздник «День Победы» 2. Коммуникация: Чтение стихотворений на тему «День Победы» 3.ФЭМП «Пространственные направления» 4.Изо: «Праздничные флажки» 5. Аппликация «Праздник» Д/и: «Подбери и назови», «Угадай, что звучит» П/г: «Салют» С/р игра: «Семья» П/игры: «Попади в цель», «Ходит Ваня», «Лохматый пес» Чтение худ лит-ры: Я. Тайц «Праздник» Итоговое мероприятие: выставка детских работ</p>
3 неделя	<p><b>«Насекомые»</b> Цель: Познакомить детей с представителями живой природы: насекомыми.</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Шестиногие малыши» 2. Коммуникация 3.к.р.: звук: ц</p>

	Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок; у жука твердые крылья, жужжит. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы	3.ФЭМП «Пространственное расположение предметов» 4.Изо: «Божья коровка» 5. Лепка: «Гусеница» Д/и: «Какое насекомое, назови», «Скажи наоборот» П/г: «Жук» С/р игра: «Детский сад», «Магазин» П/игры: «Жуки», «Медведь и пчелы», «Солнышко и дождик» Чтение худ. лит-ры: чтение стихотворений о насекомых Итоговое мероприятие: выставка детских работ
4 неделя	<b>«Лето»</b> Цель: Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу и на воде. Воспитывать любовь к природе	1. Познание (окр. мир) «Лето» 2. Коммуникация: чтение стихотворений о лето 3.ФЭМП «Геометрические фигуры» 4.Изо: пальчиками «Цыплята» 5. Лепка: «Утенок» Д/и: «Времена года», «Скажи наоборот» П/г: «Бабочка» С/р игра: «Больница» П/игры: «Жуки», «Колпачок», «Жили у бабуси» Чтение худ. лит-ры: сказка «Цыпленок» К. Чуковского, «Одуванчик» Е. Серова Итоговое мероприятие: выставка детских работ. Праздник День защиты детей

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

#### Примерный режим дня в группе детей от 3 до 4 лет

<i>Холодный период</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.20
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00
Самостоятельная деятельность, индивидуальное	10.00-10.30

взаимодействие с детьми	
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное взаимодействие с детьми	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки на второй завтрак	9.20-10.30
Прогулка. Возвращение с прогулки	10.50-11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Познавательно-игровая деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00

**Расписание занятий на 2023-2024 учебный год**

Понедельник	<p>1. Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>15</sup></p> <p>2. Физическое развитие. (на улице) 10<sup>45</sup> - 10<sup>55</sup></p> <p>II половина дня Кружок: «Волшебные пальчики» 16.00- 16.15</p>
Вторник	<p>1. Худ. -эстет. развитие. Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>15</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 9<sup>50</sup></p>
Среда	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup> – 9<sup>15</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 9<sup>50</sup></p>
Четверг	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup> – 9<sup>15</sup></p> <p>2. Худ. -эстет. развитие. Музыкальная деятельность 9<sup>20</sup> - 9<sup>35</sup></p> <p>II половина дня Кружок: «Чудесная мастерская» 16.00-16.15</p>
Пятница	<p>1. Развитие речи. 9<sup>00</sup> - 9<sup>15</sup></p> <p>II пол. дня 2. Физическое развитие. 15<sup>50</sup> – 16<sup>05</sup></p>